

اللصُّ الظَّريفُ

بقلم : أ. عبد الحميد عبد القصور
 بريشة : أ. عيد الشافعي
 إشراف : أ. حمدي مصطفى

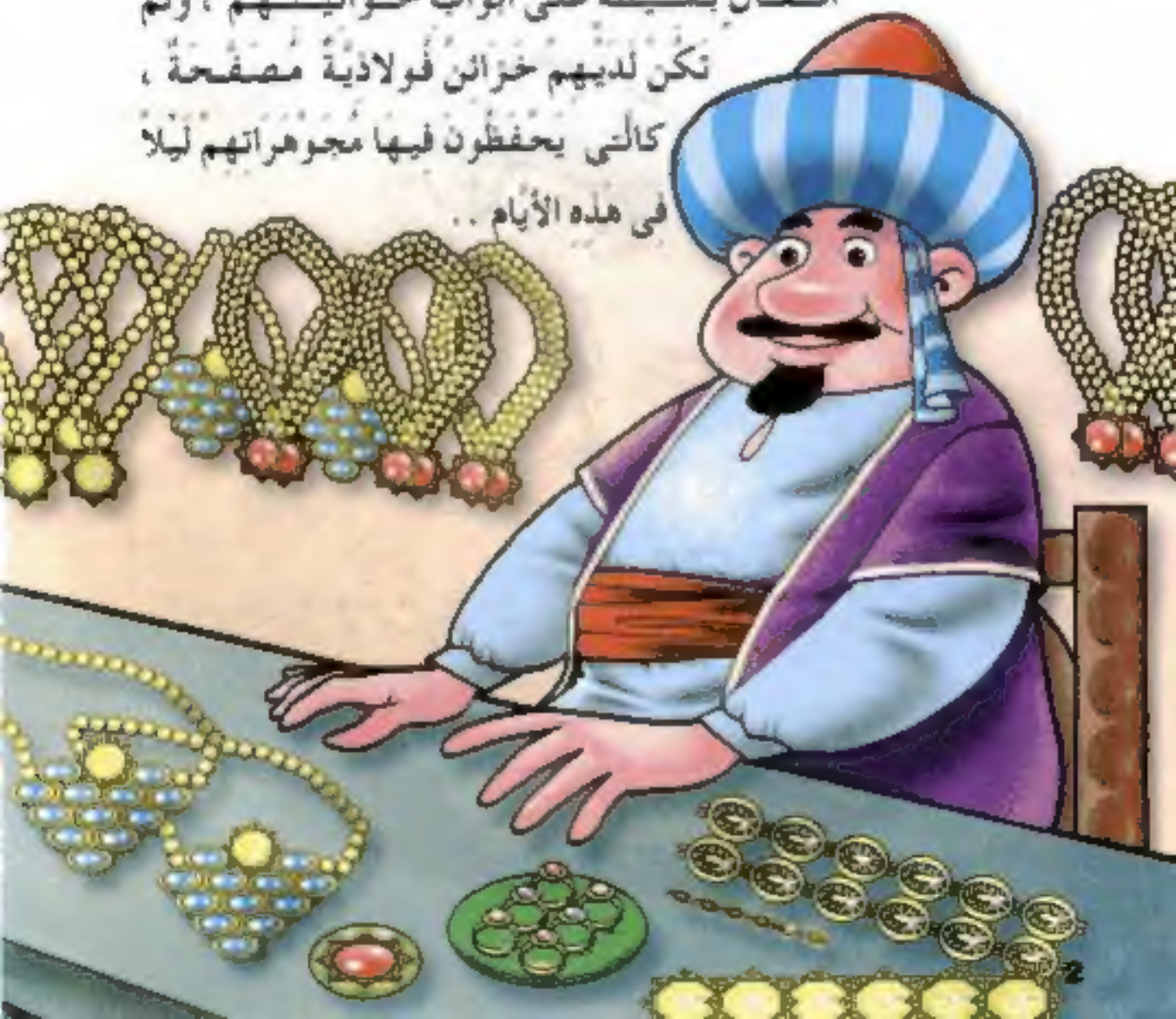


مركز نشر
 المؤسسة العربية الحديثة
 للنشر والتوزيع
 ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧
 القاهرة - مصر

فِيمَا مَضَى مِنْ زَمَانٍ ، وَكَانَتِ الْحَيَاةُ أَكْثَرَ بَسَاطَةً وَأَمْنًا .. وَكَانَ
الْصُّوْصُ أَقْلَ ذِكَاءٍ وَدَهَاءٍ مِنْ لُصُوصِ هَذِهِ الْأَيَّامِ ..

كَانَ التُّجَّارُ يَكْتَفُونَ بِإِغْلَاقِ أَبْوَابِ حَوَانِيَتِهِمْ عَلَى بَصَاعَتِهِمْ ،
دُونَ حَاجَةٍ إِلَى أَبْوَابِ مُصَفَّحَةٍ ، وَأَقْفَالِ مُعَقَّدَةٍ ، كَمَا تَرَاهَا فِي
هَذِهِ الْأَيَّامِ ..

أَمَّا تِجَارُ الذَّهَبِ وَالْمُجُوهَرَاتِ ، فَكَانُوا يَكْتَفُونَ بِوَضْعِ
أَقْفَالٍ بَسِيطَةٍ عَلَى أَبْوَابِ حَوَانِيَتِهِمْ ، وَلَمْ
تَكُنْ لَدَيْهِمْ خَزَائِنُ فُولَادِيَّةٍ مُصَفَّحَةٍ ،
كَأَنَّهَا يَحْفَظُونَ فِيهَا مُجُوهَرَاتِهِمْ لَيَالًا
فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ ..



وهذه القصة مباراة في الذكاء بين التاجر بهاء واللص عدمان ،
 فمن يحسم المباراة لصالحه ؟ ولئن تكون الجولة الأخيرة ؟
 كان بهاء تاجر مجوهرات ، يمتلك حائوتا عامرا بالذهب
 والأحجار الكريمة ، في إحدى المدن العربية القديمة ..
 وكان عدمان لصا بائسا ، قضى حياته جائلا .. وكانت
 أكبر سرقة قام بها هي سرقة بضع دجاجات ، أو بضع أوان نحاسية ،



أَوْ بَضْعُ قِطْعٍ مَلَابِسٍ مَنْشُورَةٌ عَلَى حَبْلِ غَسِيلٍ لَيْلًا ..
وَتَبْدَأُ أَحْدَاثُ هَذِهِ الْقِصَّةِ هَكَذَا :

ذَاتَ مَسَاءٍ - وَقَبْلَ الْغُرُوبِ بِقَلِيلٍ - كَانَ اللَّصُّ عَدْمَانُ يَقُومُ
بِجَوْلَةٍ ، يَتَفَقَّدُ حِلَالَهَا حَوَانِيتِ الْمَدِينَةِ ، لِيَرَى مَا يُمَكِّنُ أَنْ
يَسْطُو عَلَيْهِ لَيْلًا ، بَعْدَ أَنْ قَرَّرَ التَّوَسُّعَ فِي نَشَاطِهِ ، لِيَصِيرَ لَصًّا
خَطِيرًا ..

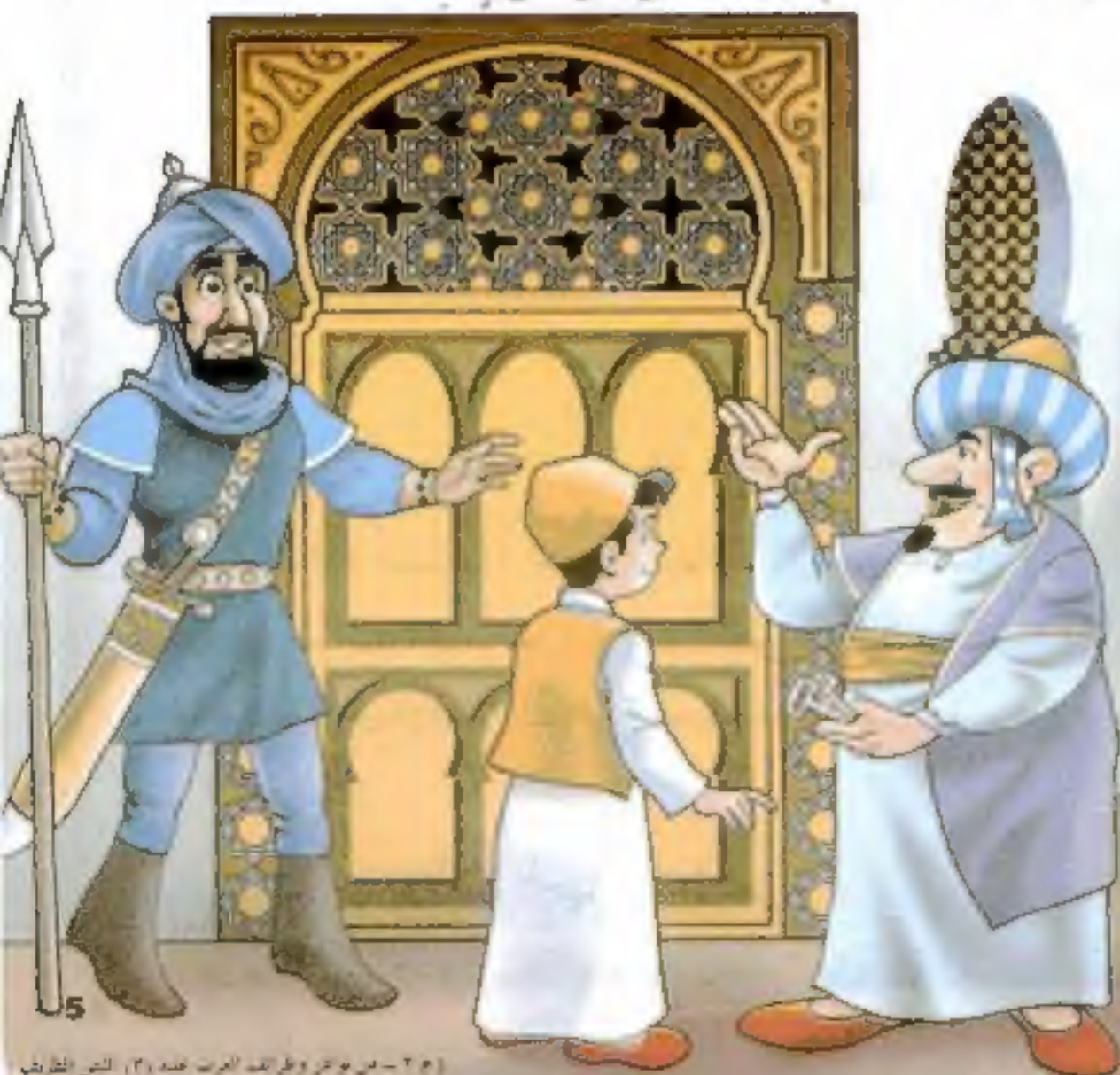
وخلال هذه الجولة ، اقترب عدمان من حائوت التاجر بهاء ،
ووقف ينظر إليه من الخارج ، فرأى التاجر بهاء وهو يقوم مع
مُساعدِهِ غندور بجمع قطع الذهب والمجوهرات من فوق
الرُّفُوفِ وإحصائها في دفتري ثُمَّ وضعها في صناديق ، استعدادًا
لإغلاق الحائوت ، فأنهر عدمان أنهاراً شديداً ، بما رأى وقال
في نفسه :

- هذه هي البضاعة الثمينة ، التي يجب أن تكون جديرة
باهتمامك يا عدمان .. سرقة بالجملة تغنيك بقية عمرك ، خيرٌ
من سرقة القطايعي ، التي لا تُسمنُ أو تُشبعُ من جوع .. وسرعان
ما انتهى بهاء من إحصاء نقوده ومجوهراته ، ووضعها في
الصناديق ، فقال لمُساعدِهِ غندور :

— أَسْرِعْ بِإِحْضَارِ الْأَقْفَالِ ، وَهَيَّا بِنَا لِنُعْلِقَ الْحَانُوتَ قَبْلَ أَنْ
يَهْبِطَ اللَّيْلُ فَيُهَاجِمَنَا اللَّصُوصُ يَا غَدُورُ ..

أَسْرِعْ غَدُورُ بِإِحْضَارِ ثَلَاثَةِ أَقْفَالٍ ، وَأَغْلِقِ الْأَبْوَابَ .. ثُمَّ وَضِعْ
عَلَيْهَا الْأَقْفَالَ ، وَاطْمَأَنَّ التَّاجِرُ بِهَاءَ بِنَفْسِهِ عَلَى سَلَامَةِ الْأَقْفَالِ ..
ثُمَّ نَادَى الْحَارِسَ اللَّيْلِيَّ نَعْسَانَ وَسَلَّمَهُ الْحَانُوتَ قَائِلًا :

— تَسَلَّمَ الْحَانُوتَ وَتَمَّمَ عَلَى الْأَقْفَالِ وَالْأَبْوَابِ بِنَفْسِكَ
يَا نَعْسَانُ .. فَتَمَّمَ نَعْسَانُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَائِلًا :



- ارْحَلَا فِي رِعَايَةِ اللَّهِ ، وَنَعْسَانُ سَيَقُومُ بِعَمَلِهِ كَحَارِسٍ لَيْلَى
يَقِظُ ، يَسْمَعُ دَبَّةَ النَّمْلَةِ ..

فَقَالَ بَهَاءٌ مُتَهَكِّمًا :

- يَقِظْ ، أَمْ أَنْتَ سَتَقِظُ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ بِمَجَرَّدِ مُغَادَرَتِنَا ؟

فَضْرَبَ نَعْسَانُ الْأَرْضَ بِقَدَمَيْهِ فِي قُوَّةٍ وَقَالَ :

- بَلْ يَقِظُ وَتَنَشِطُ جَدًّا يَا سَيِّدَ بَهَاءَ ..

فَعَمَزَ بَهَاءٌ لِمُسَاعَدَةِ غَنْدُورٍ وَقَالَ :

- عُمُومًا سَوْفَ نَرَى .. قَدْ أَمَرَ عَلَيْكَ لَيْلَى ، لِأَنْجَازِ بَعْضِ

الْأَعْمَالِ ، وَسَاعَتُهَا سَأَتَاكُدُ إِنْ كُنْتَ حَقًّا يَقِظًا ، أَمْ أَنْتَ تَنَامُ

طَوَالَ اللَّيْلِ ..

فَقَالَ نَعْسَانُ :

- كُنْ مُطْمَئِنًّا يَا سَيِّدِي ، فَنَعْسَانُ يَقِظُ دَائِمًا وَلَا يَنَامُ أَبَدًا ..

وَمُغَادَرَةِ بَهَاءَ وَمُسَاعَدَةِ غَنْدُورِ الْمَكَانِ ، تَارَكَيْنِ نَعْسَانُ يَقُومُ

بِعَمَلِهِ فِي حِرَاسَةِ الْخَائِنَتِ .. وَكَانَ اللَّصُّ عَدَمَانُ مُخْتَبِئًا فِي

مَكَانٍ قَرِيبٍ فَرَأَى الْأَقْفَالَ الثَّلَاثَةَ ، وَسَمِعَ مَا دَارَ بَيْنَهُمْ مِنْ حِوَارٍ ،

فَقَالَ فِي نَفْسِهِ :

- صَيْدٌ ثَمِينٌ .. فَلَا ذَهَبَ لِأَجْهَازِ عُدَّةِ الشُّغْلِ ..

وانصرف عذمان عائداً إلى بيته ، فارتدى عباءة فاخرة تشبه
عباءة التاجر بهاء ، ولف على رأسه عمامة تشبه عمامته . ثم
قام بلمصق لحية تشبه لحية ، ونظر لنفسه في المرآة قائلاً :

— أنا الآن لست عذمان اللص .. بل أنا الصانع بهاء .. كل شيء
في حانات المجوهرات الآن ملكي .. نعم ملكك
يا عذمان .. لا .. أنا الآن لست عذمان ، بل ملكان .. غنيان ..
أنا غنيان ..

وحمل سلسلة مفاتيح كبيرة ، وغادر البيت قائلاً :



- مَرَحِي .. مَرَحِي بِالصَّائِغِ بِهَاءٍ .. هَكَذَا سَيَقُولُ الْمُغْفَلُ
نَعْسَانُ عِنْدَمَا يَرَانِي ..

عِنْدَ بَابِ الْخَائِنَاتِ رَأَى الْحَارِسُ الْيَقِظُ نَعْسَانُ شَبَحًا يَتَحَرَّكُ فِي
الظَّلَامِ ، وَكَانَ الْوَقْتُ قَدْ جَاوَزَ مُنْتَصَفَ اللَّيْلِ ، فَشَهَرَ
حَرَبَتَهُ ، وَصَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ مُحَذِّرًا :

- مَنْ هُنَاكَ ؟ قِفْ مَكَانَكَ ، وَإِلَّا سَدَدْتُ حَرَبِي
فِي صَدْرِكَ وَقَتَلْتُكَ ..

لَصَّاحَ اللَّصُّ عِدْمَانُ مُقْلِدًا صَوْتَ التَّاجِرِ بِهَاءٍ :

- أَنَا الصَّائِغُ بِهَاءٍ يَا نَعْسَانُ .. أَلَا تَعْرِفُنِي ؟ !



فصاح نَعْمَانُ مُتَهَلِّلًا وَفَخُورًا بِنَفْسِهِ :

— أَرَأَيْتَ يَا سَيِّدِي أَنَّنِي يَقْظَانُ ، وَلَسْتُ نَعْمَانُ ، كَمَا تَظُنُّونَ ؟

فَقَالَ عَدَمَانُ :

— نَعَمْ أَنْتَ يَقْظَانُ .. لَقَدْ تَأَكَّدْتُ مِنْ ذَلِكَ بِنَفْسِي .. خُذْ هَذِهِ

الشَّمْعَةَ وَأشْعِلْهَا مِنَ النَّارِ الْمَوْقَدَةِ خَلْفَ الْحَائُوتِ وَأَحْضِرْهَا ..

— هَلْ يَنْوِي سَيِّدِي فَتْحَ الْحَائُوتِ ، فِي هَذَا الْوَقْتِ الْمَتَأَخِّرِ مِنَ

اللَّيْلِ ؟



- نَعَمْ يَا يَقْظَانُ .. لَا بُدَّ مِنْ مُرَاجَعَةِ الْحِسَابِ ، وَجَرَدِ الْبِضَاعَةِ كُلِّهَا ، لِأَنِّي عَقَدْتُ صَفْقَةً كَبِيرَةً ، وَيَجِبُ أَنْ أَسْلَمَهَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ ..

وَفِي الْوَقْتِ الَّذِي انْشَغَلَ فِيهِ نَعْسَانُ بِإِشْعَالِ الشَّمْعَةِ ، كَانَ عَدْمَانُ قَدْ تِمَكَّنَ مِنْ فَتْحِ أَحَدِ الْأَقْفَالِ الثَّلَاثَةِ ، وَفَتَحَ أَحَدَ أَبْوَابِ الْمَحَلِّ وَدَخَلَ ، فَجَاءَ نَعْسَانُ بِالشَّمْعَةِ وَقَدَّمَهَا لَهُ فَأَخَذَهَا عَدْمَانُ مِنْهُ قَائِلًا :

- اذْهَبْ وَاحْرُسِ الْمَكَانَ جَيِّدًا حَتَّى أَنْتَهِيَ مِنْ عَمَلِي ، وَسَوْفَ أَكْفَأُكَ مُكَافَأَةً كَبِيرَةً يَا يَقْظَانُ ..
فَقَالَ نَعْسَانُ سَعِيدًا :

- اللَّهُمَّ أَكْثِرْ مِنْ صَفَقَاتِكَ أَيُّهَا الصَّائِغُ بِهَاءٍ ..
فَقَالَ عَدْمَانُ :

- أَغْلِقْ بَابَ الْخَائُوتِ مِنَ الْخَارِجِ ، وَكُنْ قَرِيبًا مِنِّي ، لِأَنَّنِي قَدْ أَحْتَاجُ إِلَى حِمَالٍ ..
فَقَالَ نَعْسَانُ :

- سَأَكُونُ قَرِيبًا مِنْكَ يَا سَيِّدِي .. عِنْدَمَا تَحْتَاجُ إِلَى شَيْءٍ
نَادِينِي ، وَأَنَا أَحْضِرُهُ لَكَ فِي الْحَالِ ..

وعاد بنفسان الخائوت ، وأغلق بابه على عدمان .. أما عدمان
فقد شرع على الفور في العمل ، حتى لا يصيب الوقت .. بدأ في
فتح الصناديق التي تحوى الثقود وتحوى الذهب والمجوهرات ،
فرأى ثروة ضخمة ، لم يرها أو حتى يحلم بها من قبل ، وأخذ
يتفحص محتويات الصناديق ، وهو يكاد يجن من الفرح ،
ويحدث نفسه قائلا :

- كل هذا الذهب وتلك المجوهرات لك يا لها من ثروة
ضخمة يا عدمان .. لا .. يا عيان .. !

وبعد أن تمتع عينيه
بإغلاق الصناديق
مرة أخرى .

واطمأن على كل شيء بدأ



وعند الفجر تقرّيباً ، أطلّ عدّمان برأسه من باب
الحائوت ، مُبادياً بفسان ، الذي كان يدرّع المكان شاهراً
حربته في نشاط ، لثبت أنه حارس يقظ يستحقّ المكافأة ..
فلما حضر قال له

- اذهب وأحصر الجمال الذي حدثتك عنه ، لأنني
انتهيت من عملي ..
فقال بفسان :

- حالاً يا سيدي .



وأسرع نغسان إلى منزل أحد الحمالين القريب من الحائوت ،
 فأيقظه من نومه ، وتعجب الحمال من هذا الذي يوقظه في هذا
 الوقت المتأخر من الليل ، فأخبره نغسان بأن الذي يريده هو
 الصائغ بهاء ، لحمل بعض الصاديق ، وسوف يجزل له العطاء ،
 فصرح الحمال بهذا الرزق الذي ساقه الله وهو نائم ، وأسرع معه ..
 ووصل الحمال ونغسان إلى الحائوت ، فامر الصائغ أن يحمل ثلاثة
 صاديق مليئة بالقود وبالذهب والمجوهرات إلى مرسى المراكب عند
 الهر ، ووعد بهاجر كبير ، فلما حملها الحمال فوق كتفه ،



وخرج ، أعلق عذمان باب الخانوت ووضع عليه القفل ، كما
كان .. ثم أعطى نعان عشرة دنانير ذهبية قائلا

- خذ هذه الدنانير العشرة ، مكافأة لك على يقطتك وعملك
الإصافى .. استمر فى يقطتك وسهرك لحماية الخانوت من
الصوص ..

فأحصى نعان النقود فى يده ، غير مصدق ، وقال
- عشرة دنانير من أجل إشعال شمعة ، واستدعاء حمال ؟
إنها أكثر من راتبى فى عام كامل ..
فقال عذمان :

- أنت طيب وتستحق أكثر من هذا يا يقطان ..
فقال نعان :

- أرجو ألا تحرمى من أنسك يا سيدى .. تعال كل ليلة ،
وسوف تجدنى حارسا يقطا دائما ..

قال عذمان ، وهو يستعد للانصراف مع الحمال
- ادع الله أن يسهل طريقى ، حتى تتم هذه الصفقة على خير
وصل عذمان والحمال إلى مرسى المراكب على شاطئ النهر
عند شروق الشمس ، فأعطى الحمال أجره مضاعفا وصرفه ..

ثم استأجر مركباً ، حمل فيه الصّادق الثلاثة إلى جزيرة عند الشاطئ الآخر . ثم نقلها إلى كوخ قديم ، وجلس ينتظراً ما تُسفر عنه الأحداث ، حتّى يهرب بصعقته إلى خارج البلاد ..

وفي الصّباح حضر الصّائغ بهاء ومساعدة عدور ، وكعادته أخرج بهاء المصاييح وفتح الأقفال الثلاثة ، ومساعدة عدور في رفع الأبواب الخشبيّة ، وركها خلف الحائوت ، فلما رآهما الحارس نغسان ، تقدّم من بهاء قائلاً .



- أَكْرَمَكَ اللَّهُ يَا سَيِّدِي ، كَمَا أَكْرَمَنِي الْمَلِكَةُ بِالدَّابِيرِ
الْعَشْرَةِ الَّتِي أَعْطَيْتَنِي إِيَّاهَا ..

فَنَظَرَ إِلَيْهِ بِهَاءٍ مُتَكَرِّراً ، وَقَالَ .

- مَا هَذَا الْهَرَاءُ الَّذِي تَقُولُهُ يَا نَعْمَانُ ؟ ! أَمَا أَعْطَيْتُكَ عَشْرَةَ

دَبَابِيرٍ ؟ !

فَقَالَ نَعْمَانُ بِكُلِّ طَبِيعَةٍ

- نَعَمْ يَا سَيِّدِي .. هَا هِيَ دِي الدَّبَابِيرُ لَمْ تَرَلْ مَعِيَ

وَأَرَاهُ إِيَّاهَا ، فَظَرَ بِهَاءٍ إِلَى الدَّبَابِيرِ الذَّهَبِيَّةِ ، غَيْرِ مُصَدِّقٍ
وَقَالَ :

وَمَاذَا أَعْطَيْتُكَ عَشْرَةَ دَبَابِيرٍ ؟ !

- مُكَافَأَةٌ لِي عَلَى يَقْطَنِي ، وَالْعَمَلِ الْإِصْصَافِيِّ يَا سَيِّدِي

- أَيُّ عَمَلٍ إِصْصَافِيٍّ هَذَا الَّذِي تَقُومُ بِهِ فِي لَيْلَةٍ وَتَتَفَاصِي عَلَيْهِ

أَكْثَرَ مِنْ رَاتِبِ عَامٍ ؟ !

- الشَّمْعَةُ الَّتِي أَشْعَلْتُهَا لَكَ ، وَالْحَمَانُ الَّذِي اسْتَدْعَيْتَهُ

- أَمَا ظَلِمْتُكَ أَنْ تَحْضُرَ حَمَالًا لَيْلًا ؟ !

- نَعَمْ ، لِيَحْمِلَ الْمَصَادِيقُ مِنْ دَاخِلِ الْمَحَلِّ ..

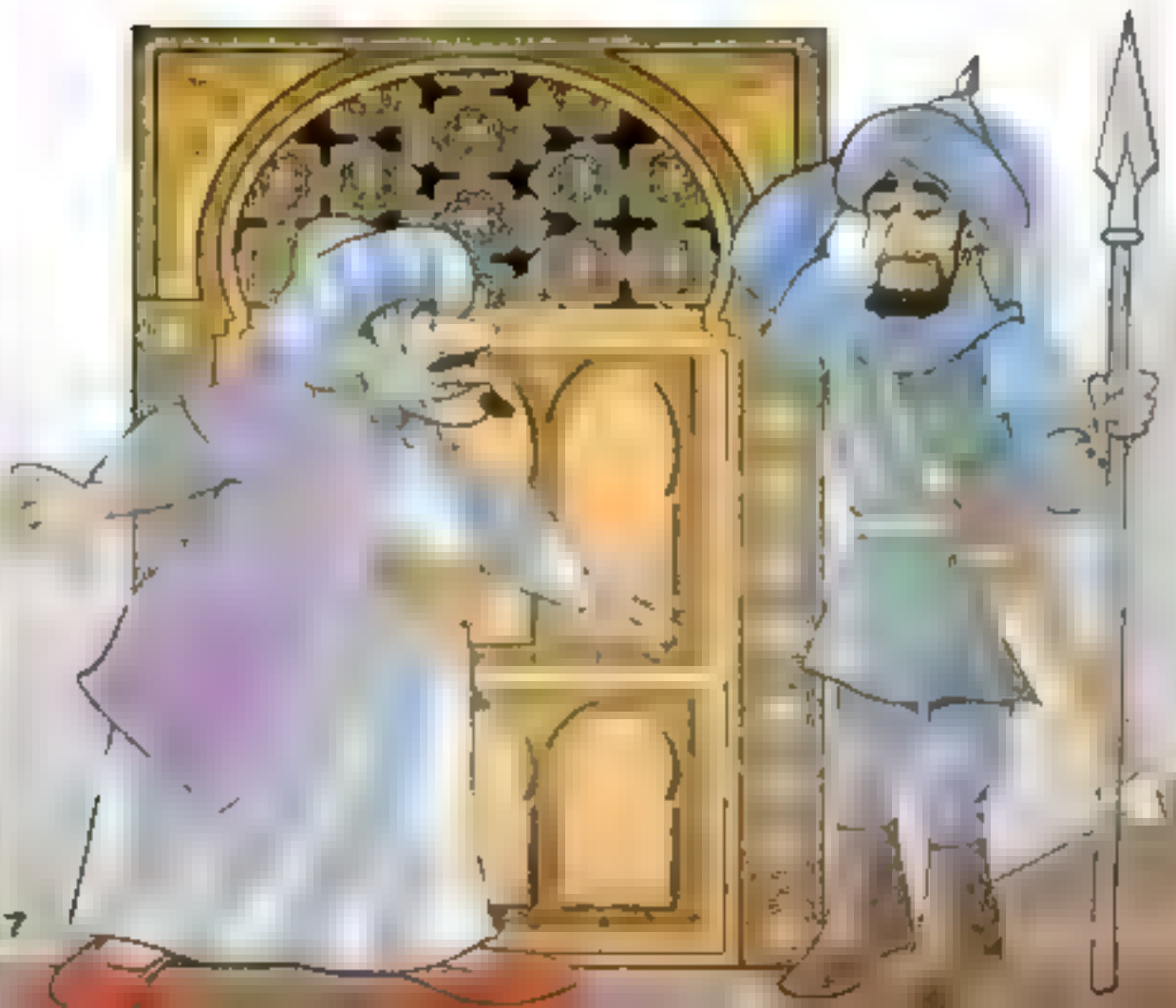
فصاح بهاء مذهبولاً :

- هل حملتَ صديق مرّ داحل الحائوت ١٩

- أنت الذي حملتها يا سيدي وسرت بها مع الحمال .

هل نسيت الصفقة التي كان عليك تسليمها في الصباح

الباكر ١٩



وشعر الصائغ بهاء بالدوار ، لدرجة أنه كاد يسقط على الأرض ،
لكنه تماثلك نفسه قائلاً .

— إِمَّا أَنْتَ مَجْنُونٌ وَلَا تَدْرِي مَا تَقُولُ ، أَوْ أَنْتَ لَصٌّ مُتَوَاطِئٌ مَعَ
لُصُوصٍ عَلَى سُرْقَةِ نُقُودِي وَمُجَوَّهَرَاتِي ؟ !

فأسرع عُدُورٌ إِلَى دَاخِلِ الْحَائُوتِ وَعَادَ يَصْرُحُ قَائِلًا .
— لَا يَا سَيِّدِي .. إِنَّهُ لَيْسَ مَجْنُونًا ..

فصرخ بهاء قائلاً :

— إِيذَنْ فَقَدْ سُرِقَ حَائُوتِي .. وَالْهَوَاهُ .. وَالْمُصَيِّنَةُ .. وَسَقَطَ
عَلَى الْأَرْضِ ، فَصَاحَ نَعْيَانٌ لَا طِمَاحَ حُدَيْهِ مِنَ الصَّرَعِ

.. وَافْتَحَتْ وَاهَ صَاعٍ مُسْتَقْبِلَكَ كَحَارِصٍ يَقْظُ يَا نَعْمَانُ .

بعد أن أفاق الصائغ بهاء من صدمته ، فحص أبواب الحائوت
والجدران والسقف ، فلم يعثر على كسر أو ثقب ، فعلم أن الذي
قام بعملية السرقة لص محبك ، حيث فتح القفل بحرص ولم
يترك أثراً ..

وعندما سأل عن أوصاف اللص ، أحبره الحارص بأنه كان

يُشْبِهُهُ تَمَامًا فِي كُلِّ شَيْءٍ ، فَعَرَفَ بِهِاءُ أَنَّ اللَّصَّ الَّذِي قَامَ
بِعَمَلِيَّةِ السَّرْقَةِ قَدْ أَنْقَسَ التَّكْرُّ فِي شَخْصِيَّتِهِ ، لَدَرَجَةِ أَنَّ الْحَارِسَ
الْعَافِلَ لَمْ يَتَعَرَّفَهُ ..

وَجَلَسَ الصَّائِغُ بِهِاءُ يُفَكِّرُ فِي حِيلَةٍ لِلخُرُوجِ مِنْ هَذَا
الْمَأْرَقِ وَاسْتِعْمَادَةِ الْمَسْرُوقَاتِ ، قَبْلَ أَنْ يَتَصَرَّفَ



فيها اللص ، أو يُعادر بها المدينة ، فيصعب استرجاعها ..

وبعد فترة قصيرة من التفكير قال لعنان .

- هل تستطيع إحصار الحمال ، الذي استدعته الليلة لحمل

الصناديق ؟

فقال نعنان :

- نعم يا سيدي ..

وعاب قليلاً .. ثم عاد ومعه الحمال ، فلما رآه بهاء قال له

- هل تستطيع أن تدلكي على المرسى ، الذي حملت إليه

الصناديق معي ليلاً ؟

فمطر إليه الحمال بدهشة وقال

- ألا تعرفه يا سيدي ، لقد كنت معي

فقال بهاء :

- بل اعرفه ، لكسي اريد فقط - أؤكد من شيء .

فصاحه الحمال إلى مرسى المراكب . وهناك أشار إلى مركب

راسية وقال :

— ها هو ذا الميناء يا سيدي .. وها هي ذي المركب التي
حملتك مع صناديقك ..

فتوجه بهاءً إلى صاحب المركب قائلاً :
— أريد منك أن تقلني أنا وهذا الحمّال إلى المكان الذي



نقلني إليه مع صناديقي في الصباح الباكر .. هل
تذكره ؟

فقال المراكبي :

- بالطبع يا سيدي .. لقد نقلتك إلى الجزيرة عند الضفة
الأخرى .. اركبا .

وقاد المراكبي مركبته حتى الضفة الأخرى من النهر ، وهناك
أشار إلى كوخ مهجور في وسط الجزيرة قائلا :

- ها هو ذا الكوخ الذي نقلت إليه صناديقتك يا سيدي ..

فقال بهاء :

- انتظرنا هنا قليلا ، وسوف نعود حالا ..

وتوجه بهاء والحمال إلى داخل الكوخ فوجدوا اللص عدمان
نائما في ملابس التنكر بجوار الصاديقتين ، فأيقظه بهاء قائلا :

- مرحبا بالسيّد بهاء ..

فنقل الحمال نظراته بينهما في دهشة ، وهو لا يصدق من
شدة الشبه بينهما ، وقال عدمان في دهشة :

- من أنتم ؟ ولماذا تفتحمان كوخى هكذا ؟

فَقَالَ بَهَاءٌ :
 أَنَا الصَّائِغُ بَهَاءُ ، وَقَدْ جِئْتُ لاسْتِعَادَةِ صَنَادِيقِ أَمْوَالِي
 وَمُجَوَّهَرَاتِي ..
 رِبْدًا فِي تَحْمِيلِ الصَّنَادِيقِ عَلَى كَتِفِ الْحِمَالِ لِنَقْلِهَا إِلَى
 الْمَرْكَبِ فَقَالَ عَدَمَانُ :
 - قَدْ اسْتَعَدَّتْ أَمْوَالُكَ وَمُجَوَّهَرَاتُكَ ، فَأَعْطِنِي الْمَصْرُوفَاتِ ..
 فَقَالَ بَهَاءٌ سَاحِرًا :



تَسْرِقُ أَمْوَالِي وَمَجَوهَرَاتِي وَأَدْفَعُ لَكَ الْمَصْرُوفَاتِ .. هَذَا مِنْ
عَجَائِبِ الزَّمَنِ ..

وَعَادَ الصَّائِغُ بِهَاءٍ بِأَشْيَائِهِ كَامِلَةً ، وَلَمْ يَسْتَغْرِقْ مِنْهُ الْأَمْرُ
أَكْثَرَ مِنْ سَاعَةٍ ، وَذَلِكَ بِفَضْلِ ذِكَايِهِ وَسُرْعَةِ بَدِيهِتِهِ ..

(تَمَّتْ)

رقم الإخراج : ٢٠٠٩ / ٩٤٠٢٦
الترقيم الدولي : ٩٧٢ - ٢٦٥ - ٩٦٢ - ٩١

